

Ciclo di lezioni seminariali di arte e cultura russa **inizio 16 ottobre 2019 ore 19.00**

Associazione culturale Italia-Russia – via S. Spirito, 41 – Firenze

www.firus.it italiarussiafirenze@gmail.com 055-294220



Icona russa dagli inizi ai nostri giorni

A CURA DI

ANDREI BLIZNUKOV

PROGRAMMA

1. Nascita dell'icona. Le sue particolarità tecniche, stilistiche e simboliche – **16 ottobre 2019**
2. Immagine sacra nella chiesa Cattolica e in quella Ortodossa – **23 ottobre 2019**
3. Icona nelle varie tradizioni del cristianesimo orientale:
Bisanzio, Serbia, Bulgaria, Georgia, Armenia, Etiopia - **30 ottobre 2019**
4. Icone russe più antiche: dall'inizio alla metà del Duecento – **6 novembre 2019**
5. Teofane il Greco – **13 novembre 2019**
6. Andrei Rublev- **20 novembre 2019**
7. Scuola di Mosca da Dionisius a Simon Ushakov – **27 novembre 2019**
8. Scuole di Novgorod e Pskov; le cosiddette "Scuole del Nord" – **4 dicembre 2019**
9. Icona dopo icona: Sette- e Ottocento.
Riscoperta moderna, studio e collezionismo dell'icona – **11 dicembre 2019**
10. Icona e la modernità: dal *Quadrato nero* di Malevich al presente – **18 dicembre 2019**

Il ciclo composto da dieci conferenze si propone di ripercorrere la vicenda storica e artistica dell'ICONA russa dalla sua nascita fino al giorno d'oggi. Vengono presi in esame gli aspetti tecnici, teologici e stilistici dell'arte di icona, la sua storia nell'Impero Bizantino e negli altri paesi di tradizione cristiana orientale, i grandi pittori di icone come Teofane il Greco, Andrei Rublev, Dionisius e Simon Ushakov e, infine, la presenza dell'icona nel discorso artistico del presente.



Il seminario ha luogo tutti i mercoledì dal 16 ottobre al 18 dicembre 2019 in Associazione, dalle ore 19 alle 20.30. Quota sociale annuale 50,00 e contributi associativi promozionali (soci associazione) per l'intero seminario 100,00 euro di erogazione liberale all'Associazione culturale Italia-Russia a copertura spese sede e didattica. Iscrizioni in segreteria tutte le mattine ore 10.30-13 entro il 5 ottobre 2019.