

Ciclo di lezioni seminariali di arte e cultura russa **inizio 13 febbraio 2019 ore 19.00**
Associazione culturale Italia-Russia – via S. Spirito, 41 – Firenze
www.firus.it italiarussiafirenze@gmail.com 055-294220



PITTURA RUSSA MODERNA, DAL 1850 AL PRESENTE: DA REPIN A KANDINSKY, DA MALEVICH A PAVEL 183

A CURA DI
ANDREI BLIZNUKOV

PROGRAMMA

1. Ilya Repin: *“il nostro tutto...”*. Realismo nella pittura russa – **13 febbraio 2019, ore 19.00**
2. Isaac Levitan e la pittura di paesaggio in Russia – **20 febbraio 2019, ore 19.00**
3. Mikhail Vrubel' e il clima di fine secolo – **27 febbraio 2019, ore 19.00**
4. Gruppo “Mondo dell’arte”: Benois, Somov, Kustodiev – **6 marzo 2019, ore 19.00**
5. Grandi collezionisti russi: Tretyakov, Schukin, Morozov – **13 marzo 2019, ore 19.00**
6. Kandinsky e Malevich. Astrazione espressionista e astrazione geometrica – **20 marzo 2019, ore 19.00**
7. Neoprimitivismo: Natalya Goncharova e Mikhail Larionov – **27 marzo 2019, ore 19.00**
8. Chagall, artisti di minoranze etniche in Russia, pittori russi in emigrazione – **3 aprile 2019, ore 19.00**
9. Avanguardie e il realismo socialista. Arte ufficiale e *underground* nell’URSS – **10 aprile 2019, ore 19.00**
10. Arte postsovietica. Pavel 183 e le ultime tendenze – **17 aprile 2019, ore 19.00**

Il ciclo composto da dieci conferenze si propone di presentare principali protagonisti della pittura russa dalla metà dell’Ottocento al presente, dai grandi nomi del realismo, come Repin e Levitan ai fondatori dell’arte astratta, come Kandinsky e Malevich; arte ufficiale e clandestina nell’Unione Sovietica e l’arte russa attuale.



Il seminario ha luogo tutti i mercoledì dal 13 febbraio al 17 aprile 2019 in Associazione, dalle ore 19 alle 20.30. Quota sociale annuale 50,00 e contributi associativi promozionali (soci associazione) per l’intero seminario 100,00 euro di erogazione liberale all’Associazione culturale Italia-Russia a copertura spese sede e didattica. Iscrizioni in segreteria tutte le mattine ore 10.30-13 entro il 5 febbraio 2019.