

Ciclo di lezioni seminariali di cinema russo **autunno 2021**

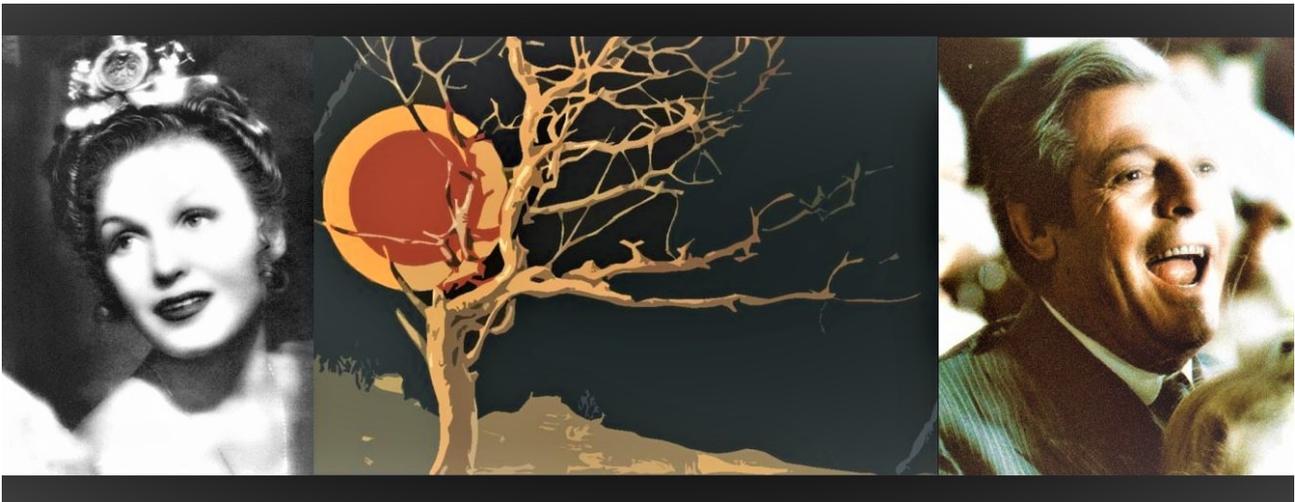
Associazione culturale Italia-Russia – via S. Spirito, 41 – Firenze

[www.firus.it](http://www.firus.it) [italiarussiafirenze@gmail.com](mailto:italiarussiafirenze@gmail.com) 055-294220

*Nuovo seminario di lettura filmica a cura di Giordano Giannini*

*Inizio seminario: fra il novembre 2021 e il gennaio 2022.*

*Titolo del progetto e relative sei pellicole:*



#### **LU “CÛNTO” E LA “SKAZKA”.**

*Quando un narratore italiano e uno slavo giungono al crocicchio*

- “OCI CIORNIE” (Italia / URSS - 1987); regia: Nikita Mikhalkov. Da vari racconti di A. Čechov, fra cui *La moglie* (1892) e *La dama col cagnolino* (1899).
- “LE NOTTI BIANCHE” (Italia / Francia - 1957); regia: Luchino Visconti. Dal racconto omonimo (1848) di F. Dostoevskij.
- “IL CAPPOTTO” (Italia - 1952); regia: Alberto Lattuada. Dal racconto omonimo (1842) di N. Gogol’.
- “SAN MICHELE AVEVA UN GALLO” (Italia - 1972); regia: Paolo & Vittorio Taviani. Dal racconto *Il divino e l’umano* (1906) di L. Tolstoj.
- “IL SOLE ANCHE DI NOTTE” (Italia - 1990); regia: Paolo & Vittorio Taviani. Dal racconto *Padre Sergij* (1889/1910) di L. Tolstoj.
- “NOSTALGHIA” (Italia / URSS - 1983); regia: Andrej Tarkovskij.

**Il seminario avrà luogo di sabato, dalle ore 16 alle ore 19 a partire da novembre in Associazione, Quota sociale annuale 60,00 e contributi associativi promozionali (soci associazione) per l’intero seminario 100,00 euro di erogazione liberale all’Associazione culturale Italia-Russia a copertura spese sede e didattica. Iscrizioni in segreteria tutte le mattine ore 10.30-12.30 dal 6 settembre 2021. La data di inizio sarà comunicata a tutti gli iscritti con largo anticipo.**